

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name Roy Schedler
dipl. NPO-Manager VMI Universität Fribourg
M.A.S. Arts Management Universität Hagen (D)

Koordinaten Bünishoferstrasse 48
8706 Feldmeilen
Telefon 044 911 00 12
Mobile 079 221 80 30
E-Mail roy.schedler@sunrise.ch
Web www.kulturvermittlung.ch



Geboren am 25. Oktober 1957 in Manila, Philippinen
Bürger von Krummenau SG

Schwerpunkte der beruflichen Erfahrung

Change Management Reorganisation Geschäftsstelle Solothurner Filmtage
Organisationsentwicklung Direktion Events Expo.02
(Aufbau- und Ablauforganisation, Projektmanagement-Design)

Beratungsmandate und Projektleitung zahlreiche Analysen, Machbarkeitsstudien, Strategiepapiere und Businesspläne für NPO in den Bereichen Sozialwesen, Medizin und Gesundheit, Bildung, Entwicklungshilfe, Kunst und Kultur (Details siehe S.2)
Strategiebildungsprozess Sommercasino Basel (Jugendkulturzentrum)
Kurator Forum Kultur und Ökonomie 2008
Projektkoordinator SF DRS Bundesfeier Expo.02

Leitungsfunktionen Leiter Geschäftsstelle der Solothurner Filmtage
Gesamtleitung Departement Créations Expo.02
Co-Leitung Internationales Tanzfestival 'Steps' Migros Kulturprozent

Marketing und Kommunikation zahlreiche Fundraising- und Sponsoringkonzepte für diverse NPO
Marketing- und Presseverantwortlicher Solothurner Filmtage
Marketingkonzept Events Expo.02
Konzept und Inszenierung verschiedener Medienkonferenzen der Expo.02

Lehraufträge Universitäten Bern und Fribourg, Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften ZHAW Winterthur, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Hochschule Luzern - Wirtschaft, Akademie der Bildende Künste München

Diverses Stiftungsrat CULTURESCAPES, Vorstandsmitglied Compagnie Drift Zürich, Internationales Festival für Animationsfilm Fantoche Baden
Verschiedene Berufungen in Film-, Tanz- und Theater-Jurys: Société Suisse des Auteurs, Tanzkommission der Stadt Zürich, Interkantonale Theatertextförderung Zentralschweiz, agent-provocateur.ch etc.

Berufliche Tätigkeit

- seit 2004 Berater Association Management und Fundraising bei **NonproCons**, Basel
Sozialwesen: Verein Sozialpsychiatrie BL, Kinderheim Nidwalden, Schweiz.
Blinden- und Sehbehinderten-Verband, Verein PEP Schweiz etc.
Medizin und Gesundheit: Kinderspital Zürich, Zentrum Inselhof Zürich,
Lungenliga Schweiz, Aids-Hilfe beider Basel etc.
Bildung: Sonnhalde Gempfen, Antoniushaus Mattli, Bildung- und Kulturhaus
Fontana-Passugg, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften etc.
Entwicklungshilfe: Kolping International, Medicus Mundi, Co-Operaid Zürich,
Kinderdirekthilfe Kolumbien etc.
Kultur und Freizeit: Schweizerisches Nationalmuseum, Zoo Basel, Verkehrs-
haus Luzern, Bundesamt für Kultur, Kaserne Basel, Jeunesses musicales
Andere: Schweizer Berghilfe, Pro Juventute, Erklärung von Bern etc.
- 2004 - 2007 Leiter der Geschäftsstelle **Solothurner Filmtage**
- 2003 Gründung der Einzelfirma **kulturvermittlung.ch**
Forschungsprojekt 'Berufsbild Kulturmanager' zusammen mit der
Universität Basel und der ZHAW Winterthur
- 1999 - 2002
ab August 2001 **Schweizerische Landesausstellung Expo.02**, Neuchâtel
Chef Département Créations, Mitglied der Direktionsleitung
Gesamte Programmleitung für fünf Theaterräume an der Expo.02
inkl. Budget- und Führungsverantwortung
- ab Februar 2001 Coordinateur créations, Mitglied der Departementsleitung
Verantwortlicher für die 1. August-Feier an der Expo.02
- August 1999 Délégué Programmation Théâtre et Danse
- 1991 - 1999 **Migros-Genossenschafts-Bund**, Zürich
Kulturelle Aktionen / Migros-Kulturprozent
- 1998 - 1999 Stabsstelle Kulturmanagement (additiv)
1992 - 1999 Co-Leitung Steps, Internationales Tanzfestival Schweiz
Projektleiter Theater & Tanz
Organisation und Durchführung von Tourneen und
Einzelgastspielen, Eigenproduktionen und internationale
Koproduktionen
- 1989 - 1991 **freischaffender Regisseur**
verschiedene Inszenierungen an Deutschen Bühnen
- 1978 - 1989 **Engagements als Regisseur und Regie-Assistent**
Badisches Staatstheater Karlsruhe
Städtische Bühnen Nürnberg
Theater Basel
Theater am Neumarkt, Zürich
Schauspielhaus Zürich

Schule / Berufliche Aus- und Weiterbildung

Ausbildung	Universität Zürich Studium der Germanistik und Nordischen Philologie Matura Typus E Gymnasium in Winterthur Primarschule in Zürich und in Winterthur Jesuiten-College 'La Salle de Green Hills' in Manila (von Schweizer Eltern in Manila geboren und bis 1966 dort aufgewachsen)
Weiterbildung	Diplom-Lehrgang für Verbands- und Nonprofit-Management VMI Universität Fribourg (2005) NDS Kulturmanagement FernUniversität Hagen (1994-1998) 2001 Dozententraining (pma AG) 2001 Cours parole en public (Vincent Skorokhodoff) 2000 Kreativitätstechniken 1999 Coaching (ZfU-Seminar) 1998 Redetraining - Rhetorik 1998 Erfolgreiche Mitarbeiterführung 1998 Projektmanagement 1993 Daisy-Arbeitstechnik (Inno-Consult SA)
Sprachkenntnisse	Deutsch und Englisch (Muttersprachen) Französisch in Wort und Schrift / verhandlungssicher Schwedisch (noch) Grundkenntnisse

Publikationen (Auswahl)

Public Domain	Mit den Augen des Kollektivs, in: Passagen, Pro Helvetia Kulturmagazin, Nr. 40 2005/6, S. 46-51 Kulturvermittlung ist Aufmerksamkeitsmanagement, in: Mandel, Birgit (Hrsg.), Kulturvermittlung - zwischen kultureller Bildung und Kulturmarketing, Bielefeld 2005, S. 122 - 129 Kreativität des Geschäftens, in: St. Galler Tagblatt, 25.6.2005, S. 30 Geduld, Neugierde und ein Urteil, in: Tages-Anzeiger, 6.10.2003, S. 59 Gibt es eine Kultur nach dem Kulturmanagement?, in: Neue Zürcher Zeitung, 21. Januar 2003, S. 14 Die Créations, in: ImagiNation, das offizielle Buch der Expo.02, Zürich 2002, S. 282f. Die Kulturfinanzierung der Migros, in: Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement 1998, Baden-Baden 1999, S. 25ff.
Non-Public Domain	Das Kreuz mit dem grossen E und dem grossen U, Abstract für die Bewerbung von Bremen als Kulturhauptstadt 2010, Zürich 2003 Schlussbericht Expo.02 zHv. der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Neuchâtel 2002
Ghostwriting	Diverse Schreibaufträge für Dr. Jean-Frédéric Jauslin, Bundesamt für Kultur

Schweizerische Landesausstellung Expo.02, Neuchâtel

Theater siehe Programmheft "Theatrum Mundi"

Tanz Cie. Philippe Saire / Alias Compagnie: 'dintjan'
Compagnia Vitale: 'Danza !'
Metzger, Zimmermann, de Perrot: 'Hoi'
Flamencos en Route: 'Laberinto Soledad'

Ausstellung Casa degli Alfieri / Antonio Catalano: 'Gli Armadi Sensibili'

Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich

Theater Théâtre Vidy Lausanne / Heiner Goebbels: 'Max Black'
Kunstfest Weimar / Handspring Puppet Company Grahamstown (SA):
'Ubu & Truth Commission'
Théâtre Vidy Lausanne / Luc Bondy: 'Jouer avec le feu'
Schaubühne Berlin / Klaus Michael Grüber: 'Der Pol'
Festival d'Automne Paris / Robert Wilson: 'Die Sanfte'

Welt in Basel / Volksbühne Berlin / Christoph Marthaler: 'Lina Böglis Reise'
Schauspielhaus Hamburg / Christoph Marthaler: 'Stunde Null'
Maly Drama Theater St. Petersburg: 'Brüder und Schwestern'
Schaubühne Berlin: 'Das Jagdgewehr'
Piccolo Teatro Milano / Giorgio Strehler: 'Arlecchino servitore di due padroni'
Maly Drama Theater St. Petersburg: 'Gaudeamus'
Théâtre de Complicité London: 'The Street of Crocodiles'

Tanz Steps '92 / '94 / '96 / '98 Internationales Tanzfestival Schweiz
Theaterhaus Stuttgart / Johann Kresnik, Ismael Ivo: 'Othello'
Philip Glass / Susan Marshall: 'Les Enfants terribles'
Compagnie Antonio Gades: 'Carmen' / 'Fuente Ovejuna'
'Tango Pasion'
Théâtre Jel / Josef Nadj: 'Les Echelles d'Orphée'
'Nina Corti & Ensemble'
'Alvin Ailey American Dance Theatre'
Rosas: 'Achterland'

Oper für Kinder 'L'Enlèvement' (Französische Fassung)
Wolfgang Amadeus Mozart: 'Die Entführung'
'Le Barbier pour jeunes gens' (Französische Fassung)
Giacomo Rossini: 'Der Barbier für junge Leute'

Eigene Inszenierungen

- 1990 / 1991 Gabriel Barylli: 'Butterbrot' / Stadttheater Würzburg
Dario Fo / Franca Rame: 'Ein Tag wie jeder andere' / Stadttheater Ingolstadt
Jürgen Gross: 'Trampelpfad' (UA) / Stadttheater Ingolstadt
- 1989 / 1990 Max Frisch: 'Andorra' / Hessisches Landestheater Marburg
Marvin/Hamlisch: 'Sie spielen unser Lied' / Stadttheater Ingolstadt
- 1988 / 1989 Erich Kästner : 'Pünktchen und Anton' / Badisches Staatstheater Karlsruhe
Athol Fugard: 'Sizwe Bansi ist tot' / Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 1987 / 1988 Neil Simon: 'Plaza Suite' / Badisches Staatstheater Karlsruhe
Carl Orff: 'Die Kluge' / Stadttheater Konstanz
- 1986 / 1987 Peter Hacks: 'Ein Gespräch im Hause Stein...' / Städt. Bühnen Nürnberg
William Mastrosimone: 'Tagträumer' (DE) / Gostner Hoftheater Nürnberg
- 1985 / 1986 Lückner / Reisner: 'Wasser im Eimer' / Städt. Bühnen Nürnberg
- 1985 / 1986 John Osborne: 'Blick zurück im Zorn' / Theater Basel
- 1984 / 1985 Eugene O'Neill: 'Hughie' / Theater Basel
(eigene Übersetzung für den Fischer Verlag Frankfurt am Main)