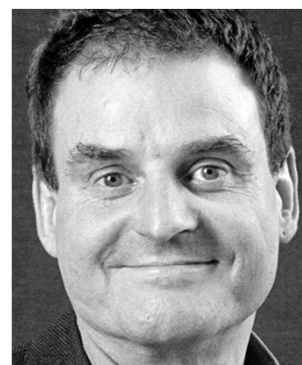


Lebenslauf

Persönliche Daten

Name Roy Schedler
dipl. NPO-Manager VMI Universität Fribourg
M.A.S. Arts Management Universität Hagen (D)

Koordinaten Bünishoferstrasse 48
8706 Feldmeilen
Telefon 044 911 00 12
Mobile 079 221 80 30
E-Mail roy.schedler@sunrise.ch
Web www.kulturvermittlung.ch



Geboren am 25. Oktober 1957 in Manila, Philippinen
Bürger von Krummenau SG
ledig, in fester Partnerschaft, keine Kinder

Schwerpunkte der beruflichen Erfahrung

Leitungsfunktionen Leiter Marketing und Partnerschaften Swiss Science Center Technorama
Leiter Geschäftsstelle der Solothurner Filmtage
Gesamtleitung Departement Créations Expo.02
Co-Leitung Internationales Tanzfestival 'Steps' Migros Kulturprozent

Marketing und Kommunikation Verschiedene Besucherforschungsprojekte Swiss Science Center Technorama
Leiter Kapitalkampagne Technorama-Park und Wunderbrücke (15 Mio)
Kommunikationskonzept (2015) / Social Media Konzept (2014) Technorama
zahlreiche Fundraising- und Sponsoringkonzepte für diverse NPO

Projektleitung und Beratungsmandate Erneuerung Signaletik (inkl. Digital Signage) / Relaunch Webseite Technorama
Entwurf Kulturleitbild Kanton Basel-Stadt inkl. Konzept Mitwirkungsprozess
Kurator Forum Kultur und Ökonomie 2008
Projektkoordinator SF DRS Bundesfeier Expo.02

Change Management zahlreiche Analysen, Machbarkeitsstudien, Strategiepapiere und Businesspläne für NPO im Bereich Kunst und Kultur, Bildung, Sozialwesen, Medizin und Gesundheit, Entwicklungshilfe (Details siehe Seite 2)
Reorganisation Geschäftsstelle Solothurner Filmtage
Organisationsentwicklung Direktion Events Expo.02
(Aufbau- und Ablauforganisation, Projektmanagement-Design)

Lehraufträge Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften ZHAW Winterthur, Universitäten Bern und Fribourg, Hochschule Luzern - Wirtschaft, Akademie der Bildende Künste München

Diverses Präsident Internationales Festival für Animationsfilm Fantoche Baden
Mitglied Steering Committee Research & Evaluation-Group Ecsite
Saxophonist in diversen Formationen, u.a. Bigband Uster
Verschiedene Berufungen in Film-, Tanz- und Theater-Jurys

Berufliche Tätigkeit

- seit 2012 Leiter Marketing und Partnerschaften **Swiss Science Center Technorama**
- 2004 - 2012 Berater Association Management und Fundraising bei **NonproCons**, Basel
Kultur und Freizeit: Verkehrshaus Luzern, Schweizerisches Nationalmuseum,
Zoo Basel, Freilichtmuseum Ballenberg, Kaserne Basel, Jeunesses musicales
Bildung: Sonnhalde Gempfen, Antoniushaus Mattli, Bildung- und Kulturhaus
Fontana-Passugg, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften etc.
Sozialwesen: Verein Sozialpsychiatrie BL, Kinderheim Nidwalden, Schweiz.
Blinden- und Sehbehinderten-Verband, Verein PEP Schweiz etc.
Medizin und Gesundheit: Kinderspital Zürich, Zentrum Inselhof Zürich,
Lungenliga Schweiz, Aids-Hilfe beider Basel etc.
Entwicklungshilfe: Kolping International, Medicus Mundi, Co-Operaid Zürich,
Kinderdirekthilfe Kolumbien etc.
Andere: Schweizer Berghilfe, Pro Juventute, Erklärung von Bern etc.
- 2004 - 2007 Leiter der Geschäftsstelle **Solothurner Filmtage**
- 2003 Gründung der Einzelfirma **kulturvermittlung.ch**
Forschungsprojekt 'Berufsbild Kulturmanager' zusammen mit der
Universität Basel und der ZHAW Winterthur
- 1999 - 2002
ab August 2001 **Schweizerische Landesausstellung Expo.02**, Neuchâtel
Chef Département Créations, Mitglied der Direktionsleitung
Gesamte Programmleitung für fünf Theaterräume an der Expo.02
inkl. Budget- und Führungsverantwortung
- ab Februar 2001 Coordinateur créations, Mitglied der Departementsleitung
Verantwortlicher für die 1. August-Feier an der Expo.02
- August 1999 Délégué Programmation Théâtre et Danse
- 1991 - 1999 **Migros-Genossenschafts-Bund**, Zürich
Kulturelle Aktionen / Migros-Kulturprozent
- 1998 - 1999 Stabsstelle Kulturmanagement (additiv)
1992 - 1999 Co-Leitung Steps, Internationales Tanzfestival Schweiz
Projektleiter Theater & Tanz
Organisation und Durchführung von Tournée und
Einzelgastspielen, Eigenproduktionen und internationale
Koproduktionen
- 1989 - 1991 **freischaffender Regisseur**
verschiedene Inszenierungen an Deutschen Bühnen
- 1978 - 1989 **Engagements als Regisseur und Regie-Assistent**
Badisches Staatstheater Karlsruhe
Städtische Bühnen Nürnberg
Theater Basel
Theater am Neumarkt, Zürich
Schauspielhaus Zürich

Schule / Berufliche Aus- und Weiterbildung

Ausbildung	Universität Zürich Studium der Germanistik und Nordischen Philologie Matura Typus E Gymnasium in Winterthur Primarschule in Zürich und in Winterthur Jesuiten-College 'La Salle de Green Hills' in Manila (Philippinen) (von Schweizer Eltern in Manila geboren und bis 1966 dort aufgewachsen)
Weiterbildung	2016 Master Class Visitor Experience Journey 2014 Refresher EFQM Business Excellence Assessor 2011 EFQM Business Excellence Assessor (Swiss Excellence Forum) 2010 NPO Governance (Hochschule Luzern - Wirtschaft) 2009 Führen mit Finanzen in NPO (Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW) 2005 Diplom-Lehrgang für Verbands- und Nonprofit-Management VMI (Institut für Verbandsmanagement Universität Fribourg) 1994 - 1998 NDS Kulturmanagement FernUniversität Hagen 2001 Dozententraining (pma AG) 2001 Cours parole en public (Vincent Skorokhodoff) 1999 Coaching (Führungsseminar ZfU - International Business School Thalwil) 1998 Redetraining - Rhetorik 1998 Erfolgreiche Mitarbeiterführung 1998 Projektmanagement 1993 Daisy-Arbeitstechnik (Inno-Consult SA) } (Kaderschulung MGB)
Sprachkenntnisse	Deutsch und Englisch (Muttersprachen) Französisch in Wort und Schrift / verhandlungssicher Schwedisch (noch) Grundkenntnisse

Publikationen (Auswahl)

Public Domain	Topographie der Museen in Basel, in: basler museen magazin No. 3 / 2009 Mit den Augen des Kollektivs, in: Passagen, Pro Helvetia Kulturmagazin, Nr. 40 2005/6, S. 46-51 Kulturvermittlung ist Aufmerksamkeitsmanagement, in: Mandel, Birgit (Hrsg.), Kulturvermittlung - zwischen kultureller Bildung und Kulturmarketing, Bielefeld 2005, S. 122 - 129 Kreativität des Geschäftens, in: St.Galler Tagblatt, 25.6.2005, S. 30 Geduld, Neugierde und ein Urteil, in: Tages-Anzeiger, 6.10.2003, S. 59 Gibt es eine Kultur nach dem Kulturmanagement?, in: Neue Zürcher Zeitung, 21. Januar 2003, S. 14 Die Créations, in: ImagiNation, das offizielle Buch der Expo.02, Zürich 2002, S. 282f. Die Kulturfinanzierung der Migros, in: Deutsches Jahrbuch für Kultur- management 1998, Baden-Baden 1999, S. 25ff.
Non-Public Domain	Das Kreuz mit dem grossen E und dem grossen U, Abstract für die Bewerbung von Bremen als Kulturhauptstadt 2010, Zürich 2003 Schlussbericht Expo.02 zHv. der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Neuchâtel 2002
Ghostwriting	Diverse Schreibaufträge für Dr. Jean-Frédéric Jauslin, Bundesamt für Kultur